

Jesús obedecía

Basado en Lucas 2:51

Adriana I. de Femospase

Piano

Je - sús o - be - de - ci - - - a a sus pa - dres.

The musical score is for piano and is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Je - sús o - be - de - ci - - - a a sus pa - dres.'

Ora

Nancy J. Stagl-Shippmann

Piano

O - ra cuan - do te le - van - tas, o - ra en la me - sa tam - bién.

O - ra an - tes de a - cos - tar - - - te. O - ra siem - pre a Dios.

The musical score is for piano and is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'O - ra cuan - do te le - van - tas, o - ra en la me - sa tam - bién. O - ra an - tes de a - cos - tar - - - te. O - ra siem - pre a Dios.'

Ora

Ora



(Manos juntas como en oración)

cuando te despiertes
en la mañana;



(Subir y bajar los brazos)

ora



(Manos juntas como en oración)

en la mesa también;



(Mostrar las palmas, como si se ofreciese algo)

ora



(Manos juntas como en oración)

antes de dormir;



(Manos juntas a un costado de la cabeza, como si fuera una almohada)

ora



(Manos juntas como en oración)

en todo lo que hagas.



(Levantar los brazos y bajar en círculos, en un gesto de inclusión)



Zaqueo

Piano

Za - que - o e - ra un hom - bre chi - qui - to muy chi - qui - ti - to a - si. A un

air - bol gran - de él se su - bió Y a Je - sús des - de a - lli él vio. Je -

sús en - ton - ces lo mi - ró y luc - go di - jo a - sí: (Hablando) Y le dijo: "Zaqueo, baja. Pues

hoy en tu ca - sa co - me - ré. Pues hoy en tu ca - sa co - me - ré.

Canten al Señor

Basado en Salmo 98:1

Piano

¡Can - ten al Se - ñor! ¡Can - ten al Se - ñor! To - dos can - ten ya - la - ben al Se - ñor.

Adriana I. de Femopas

